

Trucos para fotografar

Acender e apagar continuamente a cámara consume máis enerxía que mantela acesa.

Como norma deixá os axustes de ISO e WB (balance de brancos) en automático, e mantén o valor EV en 0.

Antes da foto: acouga e contempla a escena, encadra e enfoca polo visor/pantalla; respira, solta aire e... dispara!

Fai fotos con encadres progresivos. Como regra fai unha vista xeral, un plano medio e un plano de detalle.

O anterior tamén pódelo aplicar aos retratos (corpo enteiro, medio corpo, e primeiro plano da face); e ás tomas de paisaxe/urbanas, etc.

Utiliza a regra dos terzos (dividir a composición en tres porciones horizontais e tres verticais); sitúa os obxectos que queres destacar nos puntos de intersección das liñas.

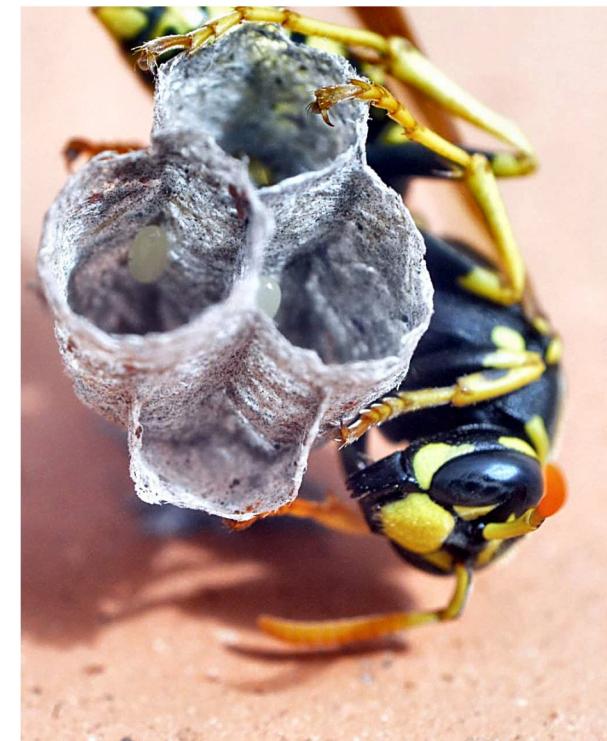
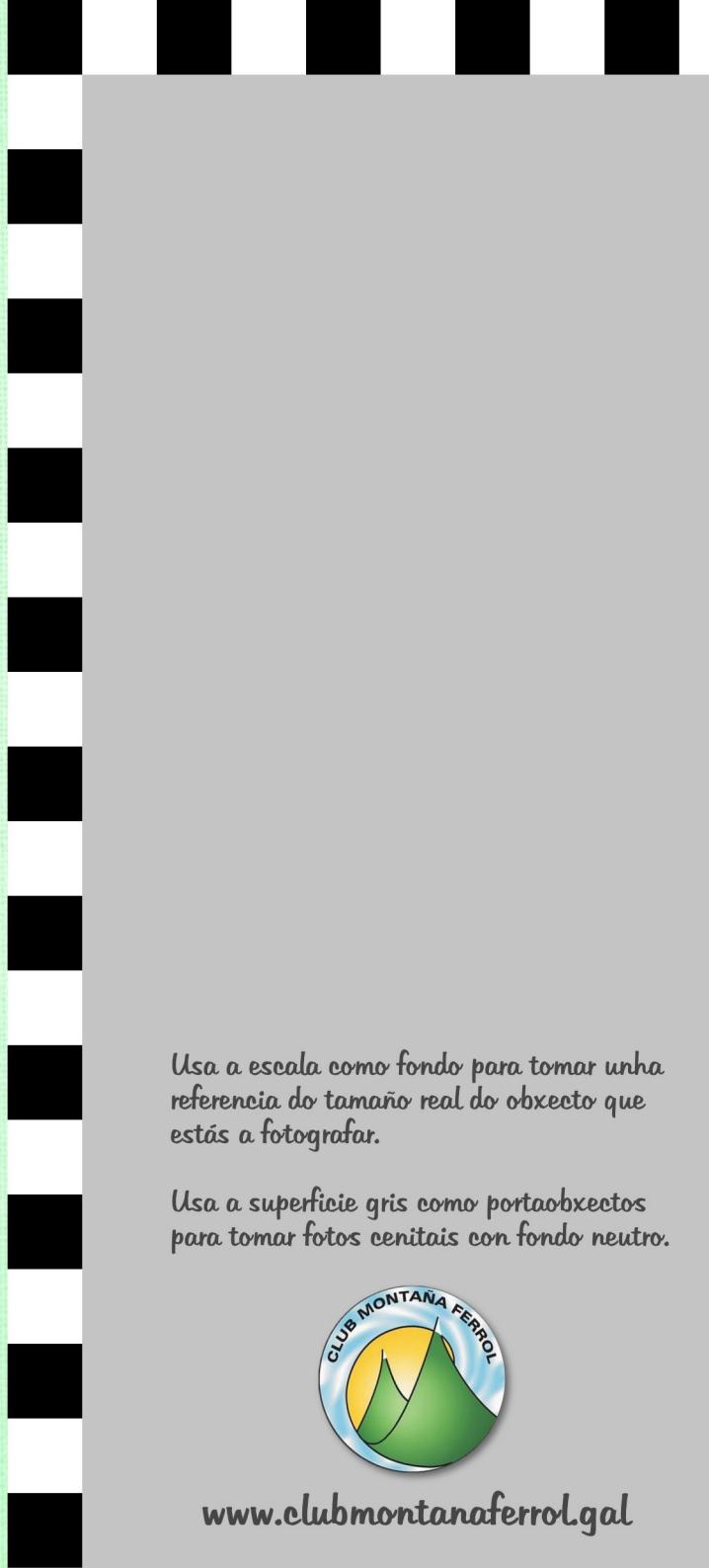
Cando fotografes xente na imaxe, non fagas o corte do encadre polo pescoco, cóvados, mans, cintura, xeónllos ou nozellos. Utiliza as zonas intermedias entre as devanditas articulacións; p.e. medio peito, por enriba da cintura, por enriba do xeonlllo, etc.

Para acadar fotos con gran profundidade de campo (toda a escena enfocada) utiliza focais angulares ou valores de apertura de diafragma pechados (número f alto).

Para acadar fotos con fondos desenfocados (prof. de campo pequena) utiliza aperturas amplas (número f baixo) nas focais angulares/normais; ou utiliza un teleobxectivo.

Se non tes lentes luminosas e queres obter fondos desenfocados sitúate perto do obxecto e busca unha perspectiva que manteña ao resto de obxectos alonxados.

As regras están feitas para rachalas. Está ben coñecelas mais non deixes que coarten a túa intuición e creatividade. PRACTICA, EXPERIMENTA, REPITE!



Fotografando... Cousas miúdas!



www.clubmontanaferrrol.gal



www.clubmontanaferrrol.gal

Texto e fotos: Xoán Porto



1. Selecciona o modo MACRO 🌿 na cámara, coida a distancia mínima de enfoque...



2. Asegura o enfoque e mantén o pulso firme uns segundos despois de facer clic para que a imaxe teña nitidez



3. Ás veces a sorte pasaba por aí e axuda a obter fermosas imaxes ;)



Fotografando... Cousas miúdas!



7. Presta atención á luz, para dar volume, eliminar sombras, potenciar contrastes... (luz natural, flash, leds, cartóns difusores, etc.)



3. Antes da toma concéntrate na composición, aproveita a profundidade de campo



4. Separa o obxecto dos elementos do fondo para obter imaxes más plásticas



www.clubmontanaferrogal.gal



5. Aproveita os motivos que ofrece o medio. Esta botella de refresco arroxada á natureza por unha persoa incívica tornou nun improvisado invernadoiro

